コスモス楽園記

a note of paradise "cosmos" *hiroshi masumura*

ますむら・ひろし

そ。あっお師匠様の声だ。ハレ？どこ？とこなの？小石を乗せられて失敗するようではまだまだじゃ。しかしお師匠様こんなやつが来ていたんではオレたち集中できませんよォ。追い出してください。未熟者め。おぬしらが甘いのじゃよ。いかなる文字を手に入れたのはいつか希望の術を心得ておるからだ。希望の術？そうとも生きていくことは苦しい。いろんな困難にあった時こいつのことを考えるとなんだか希望が湧いてくる。なかなか体得できぬ希望の術じゃ。ハハハハッ。単なるバカじゃないんですか。大バカかもしれん。しかしいくら知識や能力を積んだとて到達できない境地は大切なものじゃよ。

……ね光介なんだか後ろ髪を引かれる気分ね。ああいろいろ楽しかったからなあ。しかし東の水路の方を見張らなくてもいいんですかね。いやあいつらは見回り局が待ちぶせしてるとは知らん。絶対ここを通るさ。へへへっこれでふたりは島流し。そしてなにより手引きした文太は10年は流されるぜ。しかし勉虎。岩手山噴火のアイデアは見事だったな。日本のニセ新聞を印刷して海にバラまくってのはたいしたもんだぜ。ありがとうございます。そうか。そういうことだったのか。あれっ。光介オレだ煙鳥だ。岩手山噴火の記事はでたらめだぞ。針王と勉虎が印刷したニセの新聞だ。えっニセの新聞。ホントかっ。あああっ湾の出口は見回り局が待ちぶせしてるぞ。日本に帰るには東の水路を使え。噴火はうそなのね。よかったじゃない光介。ああ。日本に帰るには東の水路か。ああ〜〜〜あ。なんだ文太素通りかい。1杯飲んでけよ。飲みたくねーよ。ありゃ珍しい。こりゃあ雪でも降るかな。降るわけねーだろ。ったくもう。あれ。へへへ。ハーイ。え〜〜〜っどうしたんだよ。日本に帰ったんじゃねえのか。ああ日本に帰ろうと思ったさ。でもあの国は日本らしさを消してしまったような気がしてさ。それで気がついたんだ。この島こそオレの日本だって。

ロベス島へようこそ。
夢の水平線の向こうには
陸もきらめく至上の楽園。

5

コミック・バーガー スコラ

SC DELUXE バーガーSC99

ますむら・ひろし

ハイおみやげ。ぷはーっ。くあ。水遁の術やぶれたり。青様ーっ。みんなが真剣に鍛錬しているのにいーーーッ。すべて見せてもらった

コスモス楽園記 5

コミックバーガー スコラ

たとえば大地はいろんな鉱物が眠っている鉱物の畑のようなものだ。うまいこと言うじゃんこのジジイ。ワシは地中にエネルギーを与え内部の鉱物を分解させてそいつらが1本の植物のように成長して形づくられてくるための実験をくり返した。植物の種を研究しその構造そっくりの鉱物製の種を作りそれを地中に埋めエネルギーを与えたり磁場を作ったりいろいろやってみたがいくら待っても何ひとつはえてこなかった。だめだったんですね。ああいくら待ってもな。ああ、君もちょっと来たまえ。先生。先生の熱意にくらべればワシの想いなんかまだまだですな。なんだかワシの気分が軽くなってきたようだ。紀学くん。ワシはな。大いなる勘違いをしていたんだよ。勘違い？うあ。あっ。勘違いって。鉱物には太陽はいらなかったんだ。彼らに必要なのは長い年月と闇の静けさだったのさ。

コスモス楽園記

hiroshi masumura *a note of paradise "cosmos"*

コミックバーガー スコラ 定価900円（本体874円） 雑誌50321-99 ISBN4-7962-4043-8 C0379 P900E スコラ

博士は成功しなかったのだ。ずいぶん……この文字の角を使って元に戻すことができたと書かれていた……このやろう。ウッこの字を……そうな魚だなあ。おまえの……なのにのんきな野郎だぜ。そうだ。店によく来る寿司屋の背鰭発さんなら読めるかもしれないよ。背鰭発ってあの……寿司のおやじが……難しい魚偏の字を書いて自慢しているもんなあ。あーあやって……。鯖の字も読めねえ男ににぎる寿司なんかねーんだ。

ろ。こうなるともうひとつの方を。これならどうだ。おっ……あ。おっ将軍の反応もいいぞ。あっあっ。みぎゃああ。ありが……やあ。ああ。すごいな すっちょいやっさ。でっかいニャンコ。それからどした……ャンコだーっ。うっちょいやっさ。肩の痛みとドロドロの汗。うねり回る……感じていた。さあみなさんそろそろ。すっちょいやっさ。今年はこの辺……ウニウニイクラタラコ巻きーっ。ホントに土地買ったの……んなに広いのかよ。寿司屋は威勢がいいと繁盛するって言うじゃん。広々して気持ち……でどんな建物を建てるんだ？

cover graphics : beiquiti harata

この島では

コミック・バーガー
スコラ

そ。あっお師匠様の声だ。パしっ？どこ？どこなの？小石を乗せられて失敗するようではまだまだじゃ。しかしお師匠様こんなやつが側にいたんではオレたち集中できませんよォ。追い出してください。未熟者め。おぬしらが甘いのじゃよいかな。ワシが文太を島に入れたのはこいつが"希望の術"を心得ておるからだ。希望の術？そうとも生きていくことは苦しい。いろんな困難にあった時こいつのことを考えるとなんだか希望が湧いてくる。なかなか体術できぬ"希望の術"じゃ。ワハハハハッ。単なるバカじゃないんですか。大バカかもしれん。しかしいくら知識や鍛錬を積んだとて到達できない境地は大切なものじゃよ。

すべての現象が
不思議な光彩を放ち

驚きはいつのまにか
宇宙への憧憬となる。

コスモス楽園記

a note of paradise "cosmos"

hiroshi masumura

ますむら・ひろし

ねえ光介なんだか後ろ髪を引かれる気分ね。ああいろいろ楽しかったからなあ。しかし東の水路の方を見張らなくてもいいんですかね。いやあいつらは見回り局が待ちぶせしてるとは知らん。絶対ここを通るさ。へへへっこれでふたりは島流し。そしてなにより手引きした文太は10年は流されるぜ。しかし勉虎。岩手山噴火のアイデアは見事だったな。日本のニセ新聞を印刷して海にバラまくってのはたいしたもんだぜ。ありがとうございます。そうか。そういうことだったのか。あれっ。光介オレだ煙鳥だ。岩手山噴火の記事はでたらめだぞ。針王と勉虎が印刷したニセの新聞だ。えっニセの新聞。ホントかっ。ああっ湾の出口は見回り局が待ちぶせしてるぞ。日本に帰るには東の水路を使え。噴火はうそなのね。よかったじゃない光介。ああ。日本に帰るには東の水路か。ああ〜〜〜あ。なんだ文太素通りかい。1杯飲んでけよ。飲みたくねーよ。ありゃ珍しい。こりゃあ雪でも降るかな。降るわけねーだろ。ったくもう。あれ。へへへ。ハーイ。え〜〜〜っどうしたんだよ。日本に帰ったんじゃねえのか。ああ日本に帰ろうと思ったさ。でもあの国は日本らしさを消してしまったような気がしてさ。それで気がついたんだ。この島こそオレの日本だって。

5

ロバス島へようこそ。
夢の水平線の向こうには
謎もきらめく至上の楽園。

hiroshi masumura

ますむら・ひろし

コスモス楽園記

a note of paradise "cosmos"

この島では
すべての現象が
不思議な光彩を放ち
驚きはいつのまにか
宇宙への憧憬となる。

ロバス島へようこそ。
夢の水平線の向こうには
謎もきらめく至上の楽園。

5

コスモス楽園記

HOSann

コスモス楽園記❺

この作品は、コミックバーガー一九八九年八号から一九八九年二十二号までに連載されたものです。

57

魚偏調査

かゆいよ〜〜〜っ

ガ
ガリ
腹堀博士
なんとか
してくれぇ

……ウーム
この薬も失敗か
くく……

なんの!

ワシは決して
あきらめないっ

……おっと
そうだ そうだ

君にこれをプレゼントしよう
ずいぶんあちこち駆けずり回ったんだ

なんだよこれは!?

床屋さんセットだよ
ま　それで毛だらけの体を刈りとってくれたまえ………まめにね

そんなこと毎朝毎晩やってるよ
こんなもんより早くオレの体元に戻してくれっ

実験者の…失敗によるわめき声や罵声の中から
新薬のうぶ声はあがってくるのだ

大いにわめきたまえ
わめき声がワシをふるい立たせちゃう!!
なんだ……こいつ……

とんでもない野郎にかかわっちまったなあ…

だーから言っただろうが
おでん

あの博士にかかわると体がボロボロになるって……
元に戻りてえよォ バケモノはいやだよォ

オレの話をちゃんと聞かないからだよ
イカ巻き食ってもいい？

いいよ
おっちゃんイカ巻きとそのでっかいエビ2つ

書店
……こんばんは
すいませんお店はもうおしまいなんですけど

実は
ちょっと
お聞きしたい
んだが

この字は何と
読むのかね？
鰤

え……
これは…？

……魚の名前みたいだけど
ちょっとわかりません
君は日本人だろう
この字が
読めんのかね！

そう言われても……

日本人にだって
読めない字は
ありますよ

あんたの国語の成績は
最低だったらしいな
もう
たのまん!!
ちょっと！
失礼じゃ
ないの！

無学な女に
失礼呼ばわりされる
筋合いはない
恥ずかしき
日本人め
なっなに
この〜〜〜っ
えい
うっ
痛っっ…つ…っ
あれ真弓
どうした?
この男
すんげえ失礼なのよ
パチ
あっ……あなたは!
腹堀博士
しっ……
しまった
パラン
いったい
どうしたんですか?

毛ダラケ文太のこと?

ああ…あの体を元に戻すにはこの魚の内臓の分泌成分が必要なんだ

う…う……

鰤

たしかに漢字にしろ 英語にしろ けっこう 間違ってるもんな
YAMA GOTA
山形

しかし どうして この字が 役に立つと わかったんですか

実は1年前 フジタ博士の 研究レポートらしきものを ロバス大学の古書蔵の中で みつけてな………
その内容が 猫の体毛実験の レポートだったのさ

それじゃ あなたは…… フジタ博士の 盗作を!?
いや断固 違うぞ

博士は成功 しなかったのだ
ずいぶん 失敗したらしく 研究の末 この文字の 魚を使って元に戻すことが できたと書かれていたのだ

ニャーッ
何がニャーだこのやろう
あっ

クッ……この字見ていると……なんだかうまそうな魚だなあ
おまえの問題なのにのんきな野郎だぜ

そうだ!!
店によく来る寿司屋の背鰭森さんなら読めるかもしれないよ
背鰭森って……あの生意気な「院照寿司」のおやじか!?

野郎たしかに難しい魚偏の字を書いて自慢しているもんなあ

……あーあやってるやってる
帰ーれ帰ーれ鯖の字も読めねえ男ににぎる寿司ぁねーんだ
院照
うるせえバカ寿司屋

……なに煙鳥……オレに漢字を読めと!?いーでしょう

……う……
こんな文字は初めてだ……
初めて……!

あ〜あ だめだ

オレは「ダメだ」という言葉がいちばんキライなんだ
院照寿司3代目の名にかけて 必ず読んでみせる

こうして見ると魚偏の字ってずいぶんあるんだね
そこに貼ってるのはオレが長年かけて読めるようになった文字さ

鮭……鯨……鯖……鯛……
鯉……鮃……鯵……鮟……
あと読めないなあ

鰆・鮹・鱈・鰹
鰯・鱚・鮪だよ

マグロは
うまいねえ
いいネタしてるぜ
あっ
貴様!!
勝手に
入りこんでっ
タダ食いじゃ
ないよ〜〜〜っ
腹堀博士に
つけといてね

こうして見ると……
ここに書いてない魚
ということになるね
ウム……そういう
ことだな

魚偏に師か……
問題は師だなあ
師といえば……
えらいとか大きいとか
そんな意味かな………
星座巻2000
猫巻1200

大きい魚……
鰆とか鰍
鰹と……季節を
表すということも
考えられるが
師なんて季節
ねえもんなあ
師…師……
……あっ
あるよ

師走の師!!

あっ…
そうか
師走というのは
いつのことかね?
12月
冬の始まりよ
12月か………
あの頃の魚と
いえば……!!

やっぱり
寒ブリよ

たしかにブリが
うまい時期だ
ブリの字はまだ
わかっていない
……ということは
………この字が
ブリである可能性は
かなり強いが
確実ではない

よろしい
ワシがそれを
証明しよう

もったい
ねえよう

うあっ
痛でーっ
飲ませろっ
ホラホラ
動くと
針が折れるぞ
ダダーッ

でも……もし
ブリじゃなかったら
大丈夫だよ
3日前マグロで
試したが何の変化も
なかったからね

ああ……
ひでえ痛みだぜ
まったく!!
体がブルブルする

うう
パサッ

あっ…
やった

ワオッ
万歳!!

美男子
文太の復活だ

翌日

ホントか

うん ハシゴ登って
見てみなよ

ああっ
スゲエ……

つるつる
文太!!

うう

58

盆栽狂

おっ君はたしか
文太の相棒の
光介くんだな
文太のやつは
立ち入り禁止だぞ
あいつは酔っ払って
家で寝てるよ
展

……フーム

1個の小宇宙か……

ああ……植物の命を
ハサミと土とで表現する
1個の宇宙……
オレ 盆栽見てると
詩のインスピレーションが
けっこう湧いてくるんだ
こういう世界にはまると
ズブズブいきそうだもんな
まあ……なにしろ
終わりのない世界だからね

これ……鉱物の……

そうさ鉱物の盆栽だよ

紫水晶の花びらに
モリブデンの葯
方解石の
花糸

そして葉っぱは
天河石

いいねえ……
トウテイランの花には
孔雀石を散りばめ
輝安鉱の茎で
支えるとこなんか……

まったくだよ 紀学さんは
鉱物の美しさ 性質を
見事に表現しているぜ

しかし 紀学さん
気の毒だよなあ……
これだけの
才能があると
岩食斎病に
かかっちまうん
だろうなあ……

なあ煙鳥
岩食斎病って
何だい？

鉱物盆栽をやっている者がかかるノイローゼのことだよ
ノイローゼ

ああ 昔 岩食斎という天才がいてね鉱物で本物そっくりの植物型を追い求めているうちに頭が変になって行方不明になったんだよ
フーン……それでその紀学さんも……

そうだよ……ホラ あそこに座っている……
くっ…

岩食斎先生ならワシの気持ちがわかってくれる……
神よ…早くワシの命を消して黄泉の国の先生に会わしてくれ……

何をおっしゃるんですかみんな先生の作品を見て本当に感激していますよ
ホラ 耳を澄ますとあちこちで心の底から感動する声が……
ん……?

イッカサマ盆栽
イッカサマ盆栽
最高だねい
ペン
こりもせずイカサマな
盆栽作っちゃってよォ

あっあっあっ……
あんな無神経な
大衆に向かって
ワシは展覧会などを……
先生しっかり
こら文太 貴様は
立ち入り禁止だぞ
どっから入っ
てきたんだ

だめだよ も～っ
表口ばかり見張っても
裏口誰もいねーんだもん
それにオレは
このイカサマ盆栽の
大ファンなんだぜ
言葉を慎めっ
あらっ
紀学オヤジ……
元気ないんじゃ
ないの?

紀学さんは
調子悪いんだよ
刺激するなよな
なんだ光介
来てたのか

岩食斎先生の時代にもこんなバカがいたんだろうな
あれん!?

……たしか去年山ン中に岩魚釣りに行った時
オレの岩魚を欲しがったジジイが岩食斎とか言ってたぜ

ホントか

これは……これは……

ザー

しかし今の若者にはそういう頭が流行っているのかね

流行ってんじゃねえのよ
毛はえ薬を飲んだら
このザマよ!!

ようハゲ猫文太
どの辺なんだ
たしか
このあたりで
見たんだよ

うっ

オオッ………
岩食斎先生だ

なんとなく
風格のある
姿だなあ……

何が風格だよ!!
しっかりボケてんじゃねえのか
トン

よーーっ元気かじいさんオレだよ憶えてる!?
おう……憶えてるぞ

ワシの釣った岩魚を盗んで生食いした男だろう
クル

オイずいぶん話が違うんじゃねえか
あららまーだ恨んでいるのね

岩食斎先生お久しぶりですあなたの弟子の紀学です
お会いしたくてここまで来ました

過去のことはすべてワシに無用のもの帰りたまえ

そして4日後

えっ……
コラコラ
せっかく
こんな山の中まで
来たんだぞ
それはねえだろう

もう4日目か……
紀学さんの根性は
すごいなあ………
鉱物盆栽への
熱意とその深さを
思い知らされるぜ……

くそジジイに
オレの恐ろしさを
思い知らせて
やるぞ
光介も手伝え
ドアを封じ込めて
出らんねえようにしてやる

ガチャ

紀学くん……
君の熱意はじゅうぶん
わかった 入りたまえ

オヒョーッ
なんだ
すげえ
機械じゃねえか

なにが過去は
無用のもんだよ
じっちゃんバリバリの
現役じゃねえのか

先生　これは……まさに……
鉱物盆栽家の
願望が……!!

鉱物盆栽家の願望……？
長い間　鉱物を
植物的な形に削ったり
接着したりしていると
だんだん完全な姿を
夢見てしまうのだよ

たとえば……大地は
いろんな鉱物が眠っている
鉱物の畑のようなものだ……
うまいこと言うじゃん
このジジイ

ワシは地中にエネルギーを与え
内部の鉱物を分解させて
そいつらが1本の植物のように
成長して形づくられてくるための
実験をくり返した………

植物の種を研究し
その構造そっくりの
鉱物製の種を作り
それを地中に埋め

エネルギーを与えたり
磁場を作ったり
いろいろやってみたが
いくら待っても何ひとつ
はえてこなかった

だめだったんですね…
ああ……
いくら待ってもな…

ああ……
ガク
君たち
ついて来たまえ

……先生
先生の熱意にくらべれば
ワシの想いなんかまだまだです
なんだかワシの気分が
軽くなってきたようです
紀学くん

ワシはな……
大いなる勘違いを
していたんだよ

勘違い？

うあ
あっ
勘違いって…!!

鉱物には太陽はいらなかったんだ
……彼らに必要なのは長い年月と

闇の静けさ
だったのさ

59

盆栽返し

スゲーッ

鉱物の花だ

ホラ……あの花のつぼみはルビーと黄金だぞ

なんだ………
ダイヤモンドの葯
じゃないか!!

ダダダイヤモンド

植物の成長時間がゆっくりとした鉱物時間と
混じり合って少しずつ成長しているんだ

……完璧な美だ……

先生!!………
こんなすばらしい
姿を見せて
いただいて………
感謝きわまりない
ワシの盆栽作りに
何か新しい道が
見えてきたようです
そうか……見せた
かいがあったな

岩食斎さんのやった
とおりにやれば
ダイヤも黄金も
地中から引っぱり
出せるんだぜ

……たしかに
すごいけど
これを
発表したら
大変だろうな……
なんでだよ?

まさに ワシが山から降りないのはそこだよ……
これを発表すれば黄金やダイヤに目のくらんだやつが殺到する

そういう者たちにはこの花の美しさはわからないのだ

先生……鉱物の種はどんなふうに植えてあるのですか？
よろしい……君たちを畑に案内しよう

バチッ
バチッ

ここが畑!?

そうさ ホラ あちこちに棒状の機械が差しこんであるだろう

あの機械が地中に
エネルギーを与えて
鉱物を分解しているんだよ
パチッ

あれを地面じゃなく
別の所に差したら
どうなるんだ?
人間や植物は変化しないが
鉱物質なら分解しはじめるぞ
フーン

おまえ まさか……
金庫破りとか
考えてんじゃ
ないのか?
いや……正しい道に
利用できないかとねえ

いーか
今日のことは
くれぐれも
内緒だぞ
オウ オレは
口が堅い男だ
文太……ぜったい
しゃべるなよ

なあ光介
1杯飲んで
いこうぜ
金もねえし
くたびれたから
帰って寝るよ

あ〜〜〜〜
飲みてーなあ
く〜〜〜っ
あっちこっち
ツケがたまってるしなあ……
よー文太

なんだ
悪の手先の
勉虎か……

今日はオレの給料日なんだ
どうだい 軽く1杯
つきあわねえか
えっ
おごって
くれるのっ

ガヤ
ガヤ

なあ……
岩食斎ってやつが
山の中にいたんだろう……そいつに
おまえ会ったんだろう
う〜〜〜っ
そんなやつ
いたかなあ……
ガヤ

も〜〜〜1本
ワインなんか飲むと
思い出しそうだよ

まっまだ
飲むのか!?

THE HARIOW

もう
たくさんだ
このタカリ猫
バン
給料日なんだろう
ブンブン行こうぜ
ツケも払ってくれよ

……ふう……
うめかった
さあ もう1軒
行こう!!
なんだと……

フーム……
文太の野郎
意外と口が堅いんだな

口が堅いというより
飲みたい一心で
口を割らない
とんでもないやつですよ

ただ どうも…オレの勘なんですが
あの山中には岩食斎がいて
しかも鉱物花は成功して
るんじゃないかと……

……おまえの勘は
まず はずれない
からな……よし……
やってみようじゃないか
ありがとう
ございます

そして4日後
ザーーッ
くそ〜〜〜っ オヤジ重てえよっ
岩食斎先生に新作を見ていただくのだ ガマンせい
あれ
様子が変だぜ

あっ
岩食斎さん
う…う…

大丈夫ですか
ああ……覆面をした二人組が入ってきて睡眠薬をかがされたんだ
花……花!!

あーっ

なんてことを……

くそーっ いったい何者だ!

やつらは覆面していたが
細身の黒猫と
もう一方はメガネを
かけているようだった…
くっ…

そいつら…たぶん
針王と勉虎だぜ

えっ
あいつらが
ああ　ここから帰った晩
勉虎にしつっこく
ここのことを聞かれたんだよ

それで
おまえ
しゃべったん
だろう!!
い――や
一言もしゃべんないで
た～っぷり酒を
飲んでやったのさ

申し訳ない
ワシがたずねてきたばかりに
こんなことになってしまって!!
ダッ

いや……いずれは
ああいった連中が来るとは
思っていたよ……
また別の場所を探して
新しい種を植えればいいさ……

そーゆー
やわらかな解決法を
オレは
許さねえぞ

岩食斎オヤジ
あの棒の使い方を
教えてくれ
おまえ
何する気だ!

正義の恐ろしさを
教えてやるのさ
THE HA

すばらしい……これだけの
黄金にダイヤモンド……
これじゃ会長も
大喜びですね

行くぞ
ボリューム10

カチッ

うっ

なんだこれはっ

バチッ

バチッ

出ました
悪党針王の
登場です
あっ文太

おまえらオレの家に
何のマネだ

鉱物の花を盗んだ
罰だ 見ろっ

ああっ

まだローンが
残っているん
だぞっ
現金で買えば
よかったのにねぇ

うあ 成長していく……

スゲエ……

家の盆栽だ
THE
HARLOW

60

地図

※ヤブをきりひらいていくこと。

ロバス蜂沢分校に 臨時の先生に行くのよーっ Teacher真弓よーっ

フエーッ 真弓が先生とは 生徒がお気の毒

生徒がお気の毒 とは何よっ あんたも小学校から 勉強しなおしなさい

やなこった!! オレは断固勉強と 戦うぞーっ

真弓の先生か おもしろそうだな 見にいこうぜ

よーし 先回りしよ

ワー
がや
がや

すげーっ 人間だっ 人間が来るぞい
うあっいっしょに 来るのは大ブタ みたいなやつだ

よ〜〜っ 諸君
オレが 今度 来た 文太先生だよ

先生は勉強が 大キライだ!! だから た〜〜くさん 遊んじゃおうぜ
ワーーーッ

みなさん これはただの 遊び猫!! 私が新しい先生ですよ さあ教室に入りましょう

入田沢先生は
お天気の日は外で
授業をやってたぞい

東月
真弓先生 ホラ
あそこに黒板が
用意してあるよ

みずもと
ま

入田沢先生が
ご出産のために
しばらく私が先生を
します
水本真弓です
どーぞよろしく
まゆみ

先生は日本人だべ
日本のどこで
生まれたのだべ？

私は
東京の浅草という
ところで生まれました

なーんだ
東京かあ
そんなら
オレたちと同じ
田舎モンだな
んだんだ
な〜〜〜に
オレたちより
田舎だべーっ

田舎じゃないよ
ビルが建ち並ぶ東京は
日本の首都ですよ

うっそだーっ
日本の首都は
岩手県の小岩井だべっ

えっ

誰が
そんなことを
言ったの?
ちゃーんと
教科書に
書いてあるぞ

教科書に!?

ホラホラ
よっく見てケロ
社会科

あっ

日本地図
北海道
岩手県
首都
小岩井
花巻
米沢
仙台
東京

なによ……これ
房総半島がたれ下がっちゃって
ひどい地図だよ伊能忠敬があの世で震えてるぜ

胃脳タダ高って誰だ？
江戸時代 日本を歩いて正確な日本地図を作った人さ

しかし
悲惨だねえ
九州にいたっては………
まるで
ニンジンだぜ……

こんなモン見ると
中学時代
社会科の藤田と
言われたオレの血が
騒いじゃうね
なんだ 急に
変な目つきしちゃって
東月
オレは社会科大好き
少年だったからさ
よく日本地図を描いたり
していたんだよ
東月

みんな いいかい
この日本地図は
間違っているから
今からオレが
日本地図を描くからね

え〜〜っ
教科書が
間違ってる!?
うそだ〜〜っ

いや…教科書でも
間違うことは
あるんだよ

なんだ あいつ
やけに細かく
描いてるなあ

何も見ないであれだけ
描けばすごいんじゃない

キコッ

へ〜〜〜っ……これが
日本の形か………

はい
いいですか
日本の首都は
この東京に
あります
ここには日本の
人口の1/10
1千万人以上が
住んでいます
コン

1千万………
どうしてそんなに
住んでるんだべ?

……僕にもさっぱり
わかりません………

東月
まあ…たとえて言えば
この東京という所からは
耳には聞こえない変な
音楽が流れてきて
たいていの日本人は
思わず引き寄せられて
しまう感じなんだよ

……で
みんなが首都だと思っていた
小岩井は……ここ…僕が生まれた
岩手県の盛岡の西に広がる
大きな農場です

うっひゃーっ
たまげたなあ
農場だったのかあ
あ〜〜〜
やだやだ
黒板を見てると
寒気がするぜ
がさ
がさ
こういう時は
ピリ茎が一番よ

これをしぼって
………
水でのばせば
これまたイケる
ギューッ

それでは
20分の
休み時間です
思いっきり
遊びましょう
ワーーッ

ねえ 光介
社会科の先生やってよ
やるのはいいけど
けっこう忘れちまってるぜ

教科書の間違いを
直していくだけでも
じゅうぶんよ

そうだな……しかし
東京が田舎で小岩井が
首都ってのは………
んくくっ………
この島がフジタ博士の
記憶から生まれている
からじゃないのかな？

博士が生まれた小岩井こそ
ロバス島民にとっては
日本の都か………

フーッ
……うめえ……

あれっ いいニオイだな
さっきとった ピリ茎の 汁水だよ

口の中に広がる ピリピリした感じ たまんないぜ ちょっと 飲んでみなよ

フーン……ホントだ
ピリッとしてなんとも 言えない味が広がるな

なかなか イケるぜ
オッ
そんなもん飲んでると 腹痛起こすわよ

これこれ諸君 地味な遊びなんか やめて オレと 「巡査・泥棒」 しねえか
巡査・泥棒？
よし…… やってみよう
待てーーっ 泥棒ーーっ
ワーーッ

泥棒はみんなの
カバンを盗んじゃったよう
ワーーッ
待てー

泥棒は勉強が
大きらいなのさっ
バサ
理科
あっ

泥棒は弁当が
大好きさっ
もしゃ

うあーっ
弁当食ってるぞ
あいつ
ホントの泥棒だ

うあ〜〜〜っ
オラの弁当

やめろ 文太
何やってんだっ

オトナの恐ろしさを教えてあげる
これが生きた教育よっ
も〜〜〜っ
くらえっ
ゴス

日本は43の
県がありますが
中にはおもしろい
形をした県も
あります

たとえば………
人間の横顔のような……

………これが
山形県です

あれ………
……オレは

んっ
………
なんだ?

真弓先生──っ
光介先生が
なんだかく〜〜っ!?

おい光介

何やってんだっ!?

61

血の流れ

カリ
カリ

うああ……

コラ 光介
何のマネだ

止めないで
文太

ドドド

よいかな
諸君

クルッ

ん？

あん〜まり
勉強すると

このお兄さん
みたいに
頭がおかしく
なっちゃうんだよ

パ

さあケガラワシイ机なんか
けっとばして
ブンブン遊ぼうぜい

さっきのピリ茎か

たしかに……これの汁水怪しいなあ……

ねっ

さては真弓も飲みたいのかー?

いや
持ち帰って
調べるのよ
調べるなんて
下品な考えは
やめにして
グ〜〜〜ッと飲んで
エ〜〜〜気分になっ
ちまえばいいのさっ
知ることは
不幸の始まりよ
不幸でもなんでも
私は調べなきゃ
気がすまないの
オレも
気になるぜ
それから4日後
ホラ
ここだよ
ゲッ
JOHN
なんだ　おまえ
その声は……!?
いや……ちょっと
腹が急に………
あっ

この野郎
何しに来たっ
うあっ
まだ覚えてる

あったり前だ
向こうへ行けっ
春波博士
文太が何を…?
こいつはなーっ
絶滅しかかっていた
ロバス姫ユリ草をワシが
やっと成長させた時
その花に
小便をかけたんだ

姫ユリ草は腐って
絶滅したよ
栄養のつもり
だったのよ

悪いことしか
できないやつだな
でも博士……
ピリ茎を
見つけたのは
実は文太なんです
JOHN

おまえが!?

そうだよ
いったいどこに生えているんだ?

小便のこと水に流したら教えてやってもいいぜ

うぬぬ……
植
ようしわかった……水に流そう

いーだろう
何いばってんだよオレだって生えてる場所知ってるぜ
プン
それでビリ茎はどうでした?

島で発見されてない新種の植物だ
しかも茎の液がなかなかのものでな…

あの液には脳を刺激する成分が含まれているんだ
脳を刺激する!?

ああ……だがどうも
人間に作用した時の方が
激しく反応するようだ

すまんが
光介くん
あの液の濃度を
強くしたものを
飲んでくれんかね
ええ
いいですよ

くそーっ
うまそう
だなあ
うぐっ

こっ…これは
相当なもん
ですね……

さあ黒板を
用意したぞ
こちらへ
来たまえ

うっ……

あっ…もう発汗しはじめた
コラおやじ濃すぎたんじゃねぇ〜〜のかーっ
う……うう…
大丈夫かしら……
キーーッ
オッやったーっ
JOHN
ABNK

キ
ッ
キコ
キコ
オロロッ……
前に描いた時より
ごちゃごちゃ
してるぜ
ねえ光介
それは
いったい
何なの!?
わ わかんねえよ
……手が勝手に
動いてるんだ……
……あれ……
待てよ……

……こっちはオヤジの生まれた岩手の花巻だぜ!!

えっ……その左にあるのは!?

これは……

……じいちゃんの生まれた新潟の村上だ

どうしたんだろう……
オレ……村上なんか
行ったことないのに
なぜ
こんな地図を……

……たぶん
ビリ茎の液が
君の脳を刺激して
脳神経に眠る
遠い記憶を……

……………
遠い記憶……

ここに描かれたのは
光介に至るたくさんの
先祖たちの地図なのね

血の系図
まさに血図だな
ありゃりゃ黒板がいっぱいになったぜ
かまわん床に描きたまえ
BUKBO
ASKODD
ずいぶん続くもんだねえ
もうじいちゃんのじいちゃんのじいちゃんのじいちゃんのじいちゃんの……
さすがにもうおぼろげになってきたけど
縄文時代くらいにはなってるな………
……フーッ
初めて来たのになんだか前に来たような気がする場所は

・・・
遠い先祖の住んでいた
所なのかもしれないね……

62
ボッタ村祭り
BUN

ゴゴゴ

……なんだ

……ここは…何かの工場みたいだな
オヒョーッ オメ 工場見学だな よす 案内すっぺ
いや…あのーっ 道に迷ったんです

アリャッ 道に迷ったのかい…… まあええ!!
せっかく来たんだ 工場見ていけや

しかし……… すごいニオイですねえ

オウ　これが
大豆の発酵する
ニオイさ
ここはポッタ村の
ポッタしょう油工場
だからな
そうか……
しょう油工場なのか

あれ

あそこに
いるのは
横ジマ商会の
ゴン雷じゃねえか……

ああ　社長がビビッて
あいつらを雇ったんだ
なにしろ明日は
年に一度のお祭りで
オレたちゃ
みこしをかつぐからな

ロバス町民の
細腕と違って
ポッタ村のしょう油
職猫の腕は太っといぜ

祭りを中止させりゃあ
えーじゃないですか
社長
そうはイカン
昔からの村の
しきたりだし
楽しみでもある

しきたりは守るが
やりすぎはイカン
そこで君たちに
ほどほどのところで
押さえてもらいたい
金貨20枚なら
えーでしょう!!

その翌日の朝
コラ
迷子野郎
どこへ行って
たんだーっ
GIPSY
B
おっ
悪りー

ササ谷の所で
迷っちゃってさっ
ポッタ村というとこの
しょう油工場についたんだ

ポッタ村
だと!!
なんだ 文太
知ってるのか
知ってるも何も
オレは探してんのよ

そろそろあの村でお祭りがあるはずなんだ

祭りは今日だって言ってたぞ

ぐあっ

どこだ 光介 ポッタ村はどこだ

みこしがオレを待ってるぜい

どうしておまえ村の場所知らねんだ?

ここ2、3年あの村にはご無沙汰でわかんなくなったんだよ

頭の悪りぃ野郎だな

しかしどーしてナマケ者のおまえが重いみこしなんかをかつぎたがるんだ?

ポッタ村のみこしはスゲーし リズムのうねりもかっこエエんよ

オッ くっさいニオイが漂ってきたぞ

イヨーッ
諸君!!
待たせたなあ
あいや オメエは
本みこしの右花棒の
文太じゃねえか
どうしたんだ
ここんとこ
かつぎに来ねえでよォ
探したんだけど
場所がわかんなくてさ
でも今日は
3年分かつぐぞーっ
そりではポッタ村祭りの
みこしを始めまする
皆様 どーか
ほどほどにお願いします
酒
オーッ

このしょう油工場が
みこしなんだよ

えっ

1年もたつと草がからんでるなあ
見かけは重そうだけど特殊金属だから案外軽いんよ
ホントかよ
行くぞっせーの
うりゃあ
どうだ軽いだろう
グッ
どっ…どこが軽いんだっ
ガッ
ガッ
ちょいやっさ

動いた！
ちょいやっさ
ガンゴカゴッカ
ピッピーピッピッ
すっちょいやっさ
やんわり前だ
ガン
カガッカ
スゲーッ 乗りのいいリズム
あったりめーよ ポッタ村のみこしはよォ
ロバスの町のみこしと違ってな〜〜っ
アフター・ビートの重い8拍子だっぜえ
かけ声もカッコイーッ
すっちょいやっさ
すっちょいやっさ せいやせいや

コラッ
乗りが
合わないぞ

誰だ
「せーや」
なんて
かついでんのは

すっちょいやっさ

ロバス町
から来た
みこし愛好会の
連中です

「せーや」は
2拍子

ここは
「すっちょいやっさ」の
8拍子だぞーっ

手に負えない重たさを
集団でかつぐ熱気
うねり回る強烈な
リズムの中で
ピッ ピ ピ ピッ
光介は得体の知れない
「自由」を感じていた

さあみなさん
そろそろ
今年は
この辺で……
すっちょい
やっさ
うるせえ
オレたちのみこしに
指図すんなっ
ちょい
やっさ

くっ……
やつらが
来ますぜ
ちょい
やっさ
ああ……
横ジマ商会の
名にかけて
くい止めてやり
ましょうねえ
兄キ……
……アラ……
乗ってる!

クソ〜〜〜っ
あのみこし……
い〜〜リズムしてるぜ
たったしかに
そうですね
8で揺れて
ますねえ
あんな乗りの
いいみこしを
眺めているのは
体に悪いよ
な〜〜〜〜〜っ
すっちょい
やっさ
えっ……
それじゃあ……
オレぁ
かつぐぜ
オレも
ちょっとゴン雷くん
何やってんだっ
最高だぜ
このみこし
行けっ行けっ
すっちょい
やっさ
明日は
ないぞ
バックだ
バック
前だ前だ
うっ

すっちょい
やっさ
あーっ
うあーっ
ザザーッ

ドドッ

うはは
ちょい
やっさ
最高ーっ

海でもかつげ
ちょいやっさ
うははは
それから
4日後
ザザーッ

しかし意地というか……
なんというか………
昔からの
しきたりだからねえ

来年の
祭りの日まで
ポッタ村は

海上生活か……

63

南洋日本風景

コノヤロ
オレの弁当
食うなよっ
金が
ねーんだ
食わせろ

ねーんだったら
働けよ 額に
汗して金かせげ
よなっ
オウッ3日後には
事業を始めるぜっ

事業……!?
だって おまえ
金がねえんだろ
BAM

だから
ゴウドラおやじが作った
この石像売っぱらって
しまうんよ
パッ
こんなもの
売って金に
なるのか?

ゴウドラおやじは
建築家の中でも
ひどい凝り性
だからさあ
マニアに言わせると
この石像の中には黄金製の
カタツムリ像が入ってるんだってよ

へーっ……
それでどんな
事業を始める
んだい?

お寿司屋さんだよ
「文文寿司」って
名前なんだっ
文文寿司……
どーだ
うまそうな
寿司屋だろ

そして3日後
ウニウニイクラ
タラコ巻きーっ
文文

ホントに土地買ったのかよー？
ああこの先に
ホラここさ

金は
ほとんど土地と
寿司屋の湯飲みと
皿に…………
バッカだなー

クソ〜〜〜
光介も手伝えよ
やーだよ

自分で掘って
自分で建てるん
ですな

モ〜〜〜ッ
かったるくて
やってらん
ねえよ

やっぱ　これが
一番だぜ

おまえ
それは……!

ああオレのオヤジが
使っていた
古いダイナマイト

コラ
やめろ
ふせろ

ドーン

パラ
くっ

どーだい
これでしっかり
掘れたぜ
掘りすぎだよ
ボゴ

シュー

あちっ
うこ

お湯だ

お湯〜〜〜っ
そして
10日後
この島は
火山島だから
島の北には
温泉もあるけど

まさか
町の中で
お湯がわく
とはなあ

文文ゆ
ポン
ポン

いらっしゃい入湯料は20銅貨です
やあ鹿松文太は？

社長は湯舟に入ってます
何が社長だよ

いやーっお客さんいらっしゃい

よーっ
なかなか
いい湯だねえ
むふふ
体も心も
極楽よっ

なにしろ
もうかっちゃって
もうかっちゃって
も〜〜〜っ
そりゃ
そーだろっ
湯は勝手に噴いて
くるもんな

しかし……
妙な設計
だなあ
なんで湯舟の
まわりを水が
流れているんだ？

それが文文湯の
荒ワザなのよ
荒ワザ？

オーイ
いい
ぞーっ
ドドドン

……あっ

寿司だ

スゲーッ

文文湯は
寿司風呂屋だぜ

うめ〜〜っ
……このトロ
うめえよ〜〜っ

一皿90銅貨は
安いぜ〜〜っ

湯につかって飲む冷酒も最高だし
気持ちえーくてヒゲが下がっちゃうよ
寿司といえばやっぱり「アガリ」がほしいねえ
ありますありますあります湯舟の真ん中にチャーンとありますよ

あれまあ……凝っちゃって!!
赤い目 押すと熱いお茶………青い目 押すと冷たいお茶ね

ふう…
しかしおまえ凝りすぎじゃねえのか

ノヘヘヘヘもうひとつ凝ってるのさ
ホラ……湯煙りの向こうに……
……ん…!!

ふっ……
富士山

町の銭湯に
描いてある
からさっ
ベニヤ板を組んで
作ったんだよ

オーイ鹿松
湯に入って
寿司食えるって
ホントかい
ホントですよ
一皿90銅貨
入湯料は
20銅貨

団体が来たぞ
がんばってくれ
ドー
ヘイッ

コラ　文太
寿司が
なかなか
来ねえぞ
板前さんが
必死で作ってるから
待っててねーっ

湯煙りに揺れる
ヤシの向こうに
見える富士山……

ハイビスカスの
下を行く寿司……

実に実に……
南方に出現した
日本風景だねえ
そーさ
とっても
日本的なのさ

あれっ
もうひとつ
日本的なものが
あったぜ

もうひとつ？
ああ…
ホラ
パン

お寿司の一本釣り

64

ブッシル草のドブロク

ブォオ〜
ブオ〜ッ
やっかましいなあ もーーーっ

よっこらしょ

あっ…光介
心配無用 ちょっと借りるぜっ

ハーッ えー気持ち

大変だっ文太っ トンガリが光介をさらっていったぞっ
なにー―っ トンガリがーっ
トンガリのやつめ いずれは光介の存在を知るとは思っていたが……
まあ…… 光介が どんな顔して 帰ってくるか 楽しみだぜ……

お城だ

左様!!
余はこの一帯の
山々を領土とし
鉱山業をやって
おるでな

10年がかりで莫大な
資金をぶち込んで建てたのじゃ

ささ……
城内に案内
しようぞ

スゲー

日本語を話すロバス島民が
日本の歴史・風俗に
愛を持たぬは
実に笑止千万じゃ

どいつもこいつも
西洋かぶれの家に住み
西洋かぶれの服を着おって!!

しかし　おぬしにだけは
なんとしても日本人らしい
格好をしてもらいたいと
思ってな
ここ10日ほど
おぬしを遠くから
観察し体型を調べ
町の服屋に注文したのじゃ

余も着替えるでな……
おぬしもぜひ
お召し替えして
くれんかのう
………はあ
いいですよ
……オオ
JOJO

みごとじゃ
みごとじゃぞ
藤田殿

なんだか……
やけに
にがずっぱい
酒ですね……

あの草は余が
山中にて発見した
ものじゃが
あの液こそ
この城にもまさる……
すばらしい酒の味を
余に教えてくれたのじゃ

この酒はただの
ドブロクではないぞよ
ホラ　あそこに栽培してる
赤いブッシル草の実から
染み出す液を発酵させたのじゃ

しかし…南国のヤシの木の下で
侍の姿をするってのは
なんとも
妙な気分に
させますねえ

ウハハハ
藤田殿は
まだまだ酔いが
まわらぬよう
ですな
コレコレッ
原野斉まいれっ

ハハーッ
藤田殿の
御高名は
かねがね…
拙者は
殿に歴史をひもといて
おりまする原野斉でござる

藤田殿から
くわしい日本史を
聞かせてもらうぞ
しかと記録せよ
ハハーッ
オレ
歴史くわしく
ないですよ

日本人なら御存じの
川中島の戦い

余は上杉謙信びいきじゃが
それにしても武田信玄
部下の明智光秀の裏切りで
川中島で水死するとは
不幸よの〜〜〜〜ォ

へっ

なんだ
その
奇声は?
光秀に
殺られたのは
織田信長ですよ

織田信長は……
豊臣秀吉に
切腹させられ
たんじゃ……
そりゃあ
千利休ですよ

そっ…それじゃ
上杉謙信と真田幸村が
関ヶ原で徳川家康を
倒し上真幕府を作った
のはまことだよな

まことじゃないです

謙信が死んで織田・豊臣・徳川の順に天下を統一したのです

原野斉おぬしの言ってることはすべてかたり千万かっ

お許しを〜〜っ いくら調べても資料もなくわからんのです

ええい言うな手打ちじゃっ

ごちそー
さまー
また
会おうぞ

殿……そろそろ
ブッシル草の酒が
まわってくるころ
ですな…………
クフ！
町につく頃には
最高潮じゃぞ

なんだ……やけに軽いと
思ったら……竹光か……

……しかし……なんだか……
あたりがやけにボンヤリ………

……あれ…

な……な……

どうしたんだ
びーっくりした顔
して……声も
出ねーのかい

町が……時代劇の町みたいだぜ
それでオレは何に見えるんだい？

何に見えるって町人風じゃねーか

クーッしょーがねえな
おまえは無意識のうちでオレのこと町人みたいなイメージで見てんのかよ

無意識の……イメージ!?
そうさ おまえトンガリのところで変なドブロク飲んだだろう

ああ……
これは……あの酒のせいか!?

そうさ……昔オレも飲んだことあるけどまわりが古い日本の景色に見えてきて
エラそうなイメージのやつは武士に……金にうなされてるやつは町人風に見えてくるんだよ

文太のやつは
昔っから
いーかげんな
野郎だから
オレには
タイコモチに見えたけどな

あいつ
オレの無意識の
イメージじゃ
どんなふうなのかな?
んっ……たしか
ここはスパゲッティ屋
だよな………
へーっ
そば屋か

あれれ 将軍が
ザルそば食ってる
りっぱな
侍に見えるぜ

イヨーッ
光介ちゃん
すげえ
格好だなあ
あっ

おのれ妖怪
バブッ

65

FULL MOON

さ〜〜っ ぐっと行けい
かたじけないぞよう
武士とはむなしいものよ……
あははは

貴様 禁断の
ブッシル酒を
飲んでるなーっ
うるせえ
ふるまい酒を
そこの角で
もらったんだっ

そーれ
飲め
飲め〜〜〜っ
その酒飲ん
ではイカーン
うーーっ

うるせい
岡っ引きっ
帰れっ
帰れっ
幕府の犬め
くだらん
いさかいは
やめましょーっ

ブッシル酒飲んでも
エーじゃないか

年がら年中
飲んでも
エーじゃないか
昼間っから
飲んでも
エーじゃないか

エーわけ
ねーぞっ
うだうだ
言うなっ
うわっ
何をする
ブッシル酒
飲ませるんだ

たーんと
お飲みーっ
うぐぐ

うくくっ
…………
うはははっ
ワシは
殿様だーっ

殿様飲んでも
エーじゃないか
エーぞ
飲め飲めっ
ワシはゆかいじゃ
気に入ったぞ
このタヌキのバケモノめっ
うわん
酒がなくなっ
てきたぞ
よーーっ
トンガリおやじ
おかわりくれい

あげたいのはやまやまだが実はブッシル草の実を大量に余の同志に分けてしまったのじゃ
あの実を……

そうとも……
だからもう酒の大盤ぶるまいはできないのでござるぞ

ざざ残念だけどエーじゃねえかっ
なんだってどーだってエーじゃないか

エーじゃないかなんか聞いてると幕末の江戸にいるみたいだなあ……

行き交う者みんな江戸時代の姿をしてるしねえ……文太は別だけど
たぶん　もうひとりいるぜ

もうひとり

ああ 昔
オレが
ブッシル酒を
飲んだ時……
いたんだよ
たぶん今日も
江戸時代の姿をしてないぜ

三日月屋
ホラ
ここだよ

あれっ
ここはたしか
クレーター・カステラ
を作ってたうどん屋
じゃないか

そーよっ
カステラ
食いてーぜ

おやじーっ
カステラ食わせろ
エーじゃないか

うわっ
あっ

いらっしゃい

何に
いたしましょう
オヤジが三日月の
バケモンになってるぞ

どういうことなんだ……
ブッシル酒を
飲んだら……みんな
江戸時代の姿に見えるのに……

ようするに彼は
時代を越えて徹底的に
月に狂っているということだ

うほほほっ

時代を越えて
月に狂っているとは
すばらしい褒め言葉
うれしいでは
ないか!!

たしかにワシは
月を愛している……

よろしい
諸君にワシの大切な
ワインをごちそう
しようではないか
ワインだとっ

うれしい
うれしい
エーじゃ
ないか
ボゴボンボン
くぴっ

にがずっぺ〜〜っ
……あれ
このワイン
ブッシル酒と
似てるな
うほほ

そうじゃよ
ワシの親友の
トンガリから
もらった
ブッシル草の実に
いろんな成分を
混入して作った
ものさ
へーっ
トンガリさんと
友だちだったのか

うああ
体が
ケイレンするぜ

くへへへへっ
気持ちえ〜〜〜っ
なんだこれは
強烈なワインだなあ
うう

うああ
ぐっ

……つつ……
三日月だぜ
ワシのワインを
飲むと
みんなが
月に見えて
くるんじゃよ
体が………
……月と同化してる

なんだ煙鳥おまえだけ
ずいぶん丸いんじゃねえか
そーだよな
デブな文太が
丸いんなら
わかるけど……
ワシも最初
ワインを飲んだ連中が
いろんな月の型に
なるのが
わからなかった
のじゃが………
ある晩
外に出てるうち
気づいたんだよ
……えっ？
外に出て
空を
見てごらん
MOON
あっ
……うっ

……ああ……

……おっかさん

変だな………月を見ているとなんだかおふくろのことが…
……オレもだ

ワシの調べたところによるとワインを飲んだ時になる月の形が
丸ければ丸いほど

母親の愛情を覚えているんだよ
ええ……

煙鳥はずいぶんおっかさんの愛情を覚えてるんだな

文太はやけに細いんじゃねえかい

まったくこんなに細いやつも珍しい
うははは ぜんぜん覚えてねーぜい

……しかし月光がこんなに美しいなんて……知らなかった

ああ……見てるとなんだかどうもいい心持ちだね

月を見ているうちみんなは少しずつ

丸くなっていきました

66

NINJA

何だ
その格好!

見りゃあ
わかるだろう
忍者だよ
肥満流
のか

違うよ
魚賀流だぜ
なかなか
入れない
魚賀流の
忍び塾に入ったのさ

へーっ……
魚賀流ってのは
背中にベニヤ板の
お星様しょってん
のか?
この～～っ
手裏剣だよ

オレが作った
この手裏剣が
空を切る時
……相手は
ブチのめされるんだぜ

うるせーなあ
おまえの大声は
空腹に響くぜ
よろしい
貧乏人間
オレがおごってやろう

おめえ　ここは
ねんねこ商会のレストラン
じゃねえか
オウ
高いけどうまいんよ

どう……
うめえだろ
ハグ
ハグ
ああ
うめえけど
ちゃーんと
フォーク
使えよ!!

愚か者!!　忍者は
毎日が修行だぞ
野原でも山中でも
食わねばならぬ
山中にフォークがあるか!!
何が修行だ
ただ横着してるん
だろーが

……ふう
満腹ブクちゃん
すり
すり
ゲッ……
勘定書きが
2万2千銅貨!!

お客様 お勘定は
あちらでお願い
します
あいよ
「忍びの心得
その1」

「忍者は金を
払わないっ」
パーッ

逃げろ
光介
食い
逃げだっ

待て
この
やろっ

忍者を追うのは
愚か者!!

うあっ
いででっ
どうじゃ
マキビシの味は!!

……ったく……
食い逃げなんか
しやがってよう
おぬしも
同罪じゃ
もう忍びの
世界から
抜けられぬぞ
ザリ ザリ

冗談じゃ
ねーよ
おい 文太
何だそのベニヤ板?

オーッ
砂霧の兄者!!
おまえに
兄者呼ばわり
されるいわれは
ない

まあまあ
兄者
これはですな
私が作った
手裏剣ですよ

きっ……貴様
あれほど言っ
たのに まだ
忍びを遊びと
一緒に
してるなっ

あっ

そー
かたいこと
言わずにっ
パッ
スッ

すげえ……これが
空蝉の術か……
ねえ
兄者

そんな格好して
息を止めて
何やってんのーっ
うぬぬ…

通用しないのは
師匠と貴様だけ
だ………

ノハハハハ
だから師匠が
オレに言ったのさ
「おぬしは見どころ
がある」とね〜〜〜っ

ありゃん
兄者 忍び塾に行くんじゃないのか?
「ま組」がこの鯨河町で鍛練中なんだ

へーっこの辺で?
そうとも……気づかねえか? 耳をそばだててみなよ

……フーム 全然 気配がないなあ
ホラ……足もと……

…………あっ……
スーッ
スーッ

毎日 連中はこの川で水遁の術の鍛練をおこなっているんだ
いつも歩いてるのに知らなかったなあ……

体がふやけ冷たさで全身がしびれる中……みんなはジッと耐えているんだ
んっ

ハイ　おみやげ…

ぷぱーっ
ぐあ

水遁の術
やぶれたり!!
貴様ーっ
みんなが真剣に鍛練
しているのにィ〜〜ッ

すべて
見せて
もらったぞ
あっ
お師匠様の
声だ
ハレ?
どこ?
どこなの?

小石を乗せられて
失敗するようでは
まだまだじゃ

しかし……
お師匠様
こんなやつが塾に
いたんでは
オレたち集中
できませんよォ
追い出して
ください
未熟者め
おぬしらが
甘いのじゃ

よいかな………
ワシが文太を
塾に入れたのは
こいつが「希望の術」を
心得ておるからだ

希望の術!?

そうとも………
生きていくことは苦しい
いろんな困難にあった時
こいつのことを考えると
なんだか希望が湧いてくる
なかなか
体得できぬ
「希望の術」じゃ

ワハハハハッ
単なる
バカなんじゃ
ないんですか

大バカかもしれん
しかし いくら知識や
鍛練を積んだとて
到達できない境地は
大切なものじゃよ

……しかし文太
おぬしも少し
鍛練を積んで
みる気はないか
がんばれば術も
教えてやるぞ
術!!

魚賀流

いち にい
いち にい
くくっ…やっぱ
水遁の術より

くそっ…やっぱ
火遁の術の方が
エーなあ……

ブオーーッ

うわーっ
カッコエーッ

早く早くオレに
火遁の術を教えて
くれ〜〜っ
教えて
ほしければ
まず基礎鍛練を
がんばるんだな

よ〜〜し
やるぞ〜〜っ
ゴゴゴーッ
すげえっ

ふう

基礎は
体に悪い……

汗なんか
流さずに
楽して
火遁の術覚え
たいよなあ

…おっと

すお〜〜っと……

くふふ……
これだな

フムフム……
なるほど……

オイこら
何やってんだ

あ〜〜〜っ
びっくりした
オメーッ
言われたとおり
ちゃーんと石を
ひっぱれよな

いたぞ
食い逃げ
野郎
うあ

文太 本当に
やったのか
くっ……食い逃げも
忍びの修行と
心得まして………

食い逃げが
修行ならば
レストランで
働くのも
修行だ
たっぷり
働いてこいっ
えーっ

来いっ
きっちりこき使って
やるぜーっ
なんでオレばっかり
光介も食ったぞーっ

オメエがおごるって
言ってだろう
ビシビシ
しごいてやるぞ

コラーッ オレは
忍者なんだから
忍者らしく
働かせろっ
忍者らしく
働くだとォ…!?

それから3日後

君ィー
これじゃ
レア(半生焼き)
じゃないかァ
私が言ったのは
ミディアムだよ
ミディアム!!

失礼しました
ただちに
お好みのものに……
チリリン

コホン

何だね
君は?
しずしず

ミディアム
いっちょーっ
ブオーーッ

67

冷涼服

目標はねんねこ商会の
製品開発室にある
「冷涼服」の設計図だ

冷涼服？

わからんのか
やつはオトリさ
オトリ!

くく……

そうとも　あいつは
どうせつかまるが
うるさいし向こうも
手間がかかる　その
スキに設計図を
いただくのさ
さすが
師匠

針王さん
文太が
忍び込んで
きましたぜ
ピー
くそ!
魚賀のじじい
何考えている
んだ………
どうせやつは
オトリだ

あれ…あいつ
とんでもない所……
文太のやつ　西の
研究室のあたりを
うろついてますよ

ケッあんなやつは
相手にするな
他にも忍び込んで
いるはずだっ
そいつらを
つかまえるんだ

しかし　どうします……
製造工場との約束の時間まであと1時間ですよ……
クソーッ　あんな女に服のデザインを頼んだのが間違いの元なんだっ
製作予定は遅れるしスパイどもまでうろつくし
まったく何をぐだぐだやってんだあの女は!!
失礼
ダダッ
あっ針王さん
まっ
ちょっとあなた
この部屋には入らないでって言ってるでしょ
そりゃあわかってますがね時間がないのです今やっているデザインでいいから渡してくださいよ
何言ってんのお島一番の服装デザイナーの私に向かって!!
私は納得するまで絶対渡しませんっ

もう少しで
完成なんだから
邪魔しないでよ

わかりました
あと1時間だけ
待ちます
1時間
だけですよ
わかったから
早く出てってよ

くそ〜っ
なんて生意気な
女だ
針王さん
忍びの者を2名
つかまえました

ようし地下室に
ぶち込んでおけ

無念だ……

こうなると……
頼りは文太だけか

……できた

ああ……
すばらしいですわ
先生!!

これなら私の名に
ふさわしい服よ

さあ　もうこんな
気分の悪い所からは
帰るわよ

なんで私が持って
いかなきゃなんな
いのよ
あんなやつ
顔も見たくないわ

おまえが行って
「この机の上に
置いてあるから
取りに来な」って
言ってやりな

ゲブ
さあっさっさと
帰るわよっ
かたづけなんか
いーから
ハイッ

なんだ
あの女
たしか前に
街角でオレの服装見て
ゲラゲラ笑ったやつだな

なんだ?

ありゃん

うえ〜〜っ
いかさねえ
絵だなあ〜

オッ
色鉛筆だ

なつかしいなあ
ちっちゃい時は
こうして白い紙に……
色鉛筆で………
お絵描き文ちゃん
なんて言われちゃってさ

針王さん我々工場は
機械を止めて待って
いるんですよ

わかっている
もう少し
待ってくれ
お待たせ
しました
先生は帰られ
ましたので
作品は机の上に
置いてあります

帰った
だとォ
なんで持って
こねえんだっ

みんなが
待ってますんで 私
もらっていきます
ああ
頼む

タッタッタッタッ
オッいかん……隠れよう

魚賀忍法
スーッ

壁隠れの術

翌日の昼
こやつ……オトリだったのに

おぬしだけが帰ってくるとは……

師匠今夜こそオレが設計図を見つけてやるぜ
もう手遅れだ製作が始まっている

えーっ

それから10日後

冷涼服「ヒャラン」
「涼しい服を着て
海底の気分で
町を歩こう」か……

くそ～っ
ねんねこ商会め～っ
こげなものを
作りやがってえ

それでは
発表即売会を
始めます
まずはこの服を
デザインした
トリミ様から一言
ゲーッ
ずいぶん来てるぜ
HYARAN
早く売れーっ
暑いよう
ガヤ
ガヤ

ええ……私がこの服の
デザインで一番苦心
した点は……

涼しさを波のイメージで
形にするという所ですね
ガヤ

うるせえババア　暑いぞ
早く売れーっ

工場のクルマが
今つきました
ギリギリ
間に合ったな

ピロッ
ピロピロッ
NENNEKO
できたての二百着です
モデルは服着て中に
入ってますから

長らくお待たせ
しました
それでは我が商会が
みな様におくる
涼しい服の登場です

パパララ
ドドドドッ

キーッ

うっ

なっ……
何だこれは

針王さん
何のマネよ
エ〜〜〜ッ
オレにも
何だか!?
まさか
あんたがこれを
デザインしたんじゃ!?

するわけ
ないでしょっ

あれ〜〜〜っ
オレが描いた
絵じゃねえか……
あんな服
買うバカいねえぞ
ひでえ服
オーイコラッ
その服涼しいかーっ
見かけは
ひどいけど
ヒンヤリ海底に
いるみたいに
涼しいぜーっ
ホントかーっ
そして3日後
あ〜〜〜っ涼しい
やっぱり
涼しさには
勝てないぜェ
いくら真剣に
働いても
結局
おとなたちも

みんな子供なんだね
JAE
KALBONA

68

籠城大会

トンガリ鉱業の社長がレートを30%下げないと代金を払わないと言ってるんです
ホホウ……ねんねこ商会の製品を値切るとはどうやら痛い目を見たいらしいな

よーし回収部の第3班を出動させてやるか……
いや…針王さん実は耳よりな情報が……

あの社長のトンガリ大の江戸時代狂いでしょう
それで今度自分の家にしてるお城で「籠城大会」をやるらしいんです

「籠城大会」!
ええ 鉱山の連中を使って城攻めをさせるとかで……城方には文太もいるらしいんです
文太だとォ……よーし……

のびる〜〜っ のびる〜〜っ
すごいでしょーっ

ホントだ
熱するとクニクニ
のびていくぜ
おもしろいなあ……

こんな石が
あるとはねえ
モコ
モコ

その石はオレが子供の頃
クンニャラ石って呼んで
よく遊んだもんさ

クンニャラ石は
俗称じゃ
正式な名は
蛭石であるぞよ

蛭石!

いかにも
蛭石は
雲母の一種でな 水分を
含んでおって熱せられると
グニーッとのびるのじゃ

さすがーっ鉱山の社長!!
ずいぶん気合い入ってんじゃないの
そうとも!! 余は籠城の緊張に武者震いしておるぞよ
ヨーシそろそろオレもしこみにかかるか
しこみ?
ムフフ
くっ
くせ〜っ何だこれ
ブクブク
ウミネコのできたてのフンを集めてきたのさ
これを相手にブッかけてやるわけよ
それは名案じゃたっぷりとかけてやれ
我が名城の恐ろしさを思い知らせるのじゃーっ

……しかし
このとんでもないお城を
設計したのは誰なんですか
クソ生意気な
ゴウドラだ
ゴウドラって……たしか文太の
屋敷を作った奇っ怪な建築家……

あの男が設計したにしては
ずいぶんまともな城ですね
いや……
天守閣にカタツムリを
のせようとしたり
カエル型の門を作ろうと
考えたり とんでもない
男じゃったよ
あ〜〜あ
なんでこんな格好
しなきゃなんねえのォ
ガャガャ

えーじゃないの坑道で
石ぶったたいてるより
楽なもんさ
それに
城を攻めるなんて
楽しいぜーっ

頭につけた風船が
割れたら負けって
ことだよな
く〜〜っ
がんばるぞーっ

なげかわしいじゃあないかっ え——っ

おまえたちはなんてメデタイやつらなんだ

なんだとーっ

おめえ………針王だな………オレたちのどこがメデタイんだよっ

あの城を見て腹が立たないのか

あの城はな おまえたちを低賃金でこきつかい ひとりうまい汁をすすった男の家なんだぞ

たしかに………あんなやつ見てると………だんだんムカついてくるよな〜〜〜っ

ああ

おまえら 今の給料で満足かあ

満足じゃねー—っ

給料安いぞーっ

ようし!! あの城を落としたら給料が上がるぞ

社長に談判して給料を上げてもらうんだっ

オー—ッ

城攻め出発だーっ

針王さんうまくいきましたね
フフッ……トンガリめ……
ねんねこ製品をねぎろうとするとどうなるか……たっぷり見せてやりな

うわっ

タッタッ
大砲なんか用意してないぞ

社長をつかまえろーっ
給料上げろーっ
うわっ

殿!!……社員の様子が変です……
社員が反乱を起こしました

なんだとォ
いったいどーなっておるのじゃ
あっ…

針王だ……
あいつ……なんでここに……

くっそ〜〜〜っ
そうか〜〜〜っ
たぶんこの反乱は針王のせいだぞ

ド
オアッ

ここはキケンじゃ
天守閣へ早くっ

おのれ〜〜〜っ
針王めーっ

せーのっ
それっ
ドッ

いやーっ反乱社員のみなさん
気合入ってますねーっ
うるせい戸開けろっ
社長出せーっ
給料上げろーっ

えーっ私社長さんからの給料値上げに関するお答えをみなさまにお知らせにやってまいりました

答えは…たったひとこと……

「これで顔洗って出直してこい」
ザバ

うあっ
くせー
くっせっ
なんだ
これはっ
ウミネコの新鮮な
フンだよーーっ
貴様ーっ
なんてことを〜〜っ
誰かっあいつを
つかまえたやつに
賞金10万銅貨
出すぞーっ
ウオーッ
ぶちのめしてやるっ
やべーっ
バリ
光介

来るぞーっ
あいつら来るぞ
ドドドド
殿 秘密の逃げ道は!?
そんなものはない!!
え〜〜っ
逃げ道がない
そんなはずないんじゃ!?
あのゴウドラ氏が設計したんじゃ
きっとどこかに!?
そういえばたしか……
いざとなったらこの柱を調べよと………
トン
トン
オッ
これだ……
これを引けば!!
ギーッ

うあ
火だっ

これ自爆装置じゃねえかっ
くそーっゴウドラめよくもこの仕掛けをっ

うあーっ社長が火をつけたぞ
助け出さねえと死んじまうぞ
こんな火の中行けねえよ

うむむっ………我が城もおしまいじゃ
みなの者 深く腹かき切って死のうぞ

いやだ〜〜っ死にたくねえよ〜〜〜っ
なんだこの巻き物は…？

どうせ
ゴウドラの野郎
「ザマアミロ」とか
書いてあるんだろっ
んっ
うあっ
タタミが
ズズズッ
ああっ
これは…
蛭石だ
天守閣の床は
蛭石で作られて
いたのかっ
そうかーっ
炎の熱で
膨張
してるんだ
ズズッ
ズズッ
なあ光介
その巻き物には
なんて書いて
あるんだ
………
「真の名城は」
ズズズッ

「落城の時も美しい」

69

サプォム

よ〜〜っ
さざえスパゲッティ
まだかよ〜〜っ
ビール
おかわりーっ
ハエハエ
ただいまあ

将軍なんだか
様子が変だなあ
定休日もねえんだ
働きすぎだよなあ

見なよ
あのしっぽ
痙攣してるだろう

しっぽの痙攣ってのは
ノイローゼ気味に
なると起こるんだ
ありゃーっ
混んでる
な〜〜っ

な〜〜くっ将軍
オレに一番早く
パイナップル入り
焼き肉ライス
くれーっ
一番はムリだよ
混んでんだから
時間かかるぞ

一番に
しないと
ホラホラ
このヤドカリが
あんたの体にーっ

みぎゃあ

あは あはははは

あらっ
効き目が
強すぎた!?
コラ文太
将軍が
ヤドカリきらいなのは
知ってんだろ!!
みぎゃあーっ

うあはあはあ
ボカ
くそーっ どうなっちまったん だーっ

神経がブッチリ切れてしまったんだよ
医者といっても迷路医者しかいねえし……どこへ連れていく気だ?
メデカル商店だよ

メデカル商店!!

メデカル
コラーッ 文太 何しに来たーっ

お客を連れてきたぜーっ
貴様ーっ またダマすつもりじゃねーだろうなっ

だますって何やってんだおまえ
それはそれは LONG LONG YEARS AGOだす

何言ってんだ こいつはなっ 店の大切な機械をかっぱらって質屋に売っぱらったんだぞ
もう5年も昔 時効よ時効ーっ

おっちゃん早いとこ将軍を見てくれ
オウ

………
フーム……
よし連れてきてくれ

32・23

へーっ……

みんな気持ち
よさそうだなあ
木の中には
ワシのじいさんの作った
機械が埋めこまれて
いるんじゃよ

さあ
君たちも
入りたまえ

まあ気楽にくつろいでいたまえ
ザザザッ
あっ……
林の木々のざわめきか……
ザザーッ
さあ始まるぜ……
パッ
んっ
ああ
立体映像だ!!
さあ…木々のざわめきの音を聞きながら
体をゆっくりと揺らしてください

ザザーッ

まるでオレは……1本の木のようだ

風のままにゆれる木か……

ザザザー

気持ちいいなあ……

コラ　オヤジ
なんとかしろっ

こうなると……
もうひとつの方を……
カチッ
これなら
どうだ!!

おっ

すげえ……
サンゴの
森だ

うおっ

ぜっぜっ
絶景じゃあ

コラッ 勝手なことすんなっ

うっ

ビューーッ

何だこりゃっ

コラーッ
じいさんが作った
大切な機械だぞ

リキが入っちゃった
のだな〜〜〜っ

サプォム

うっ

あれ……？

サプォン

ああ……

おっ将軍が反応したぞ

もっとこの音を聞かせてください

そう言われてもスイッチがとれては

根性で回せばいいのだっ

ぐりぐり

バチッ

こっ……これは……

サプォム
いったい
何の音なんだ

70

サプォム探し

この音・・・・
聞いたこと
ないんですか?
サプォム
ああ……
こんな音聞くの
初めてだよ……
この不完全な像が
はっきりわかれば
何の音か………
このスイッチを
むりやり回せば……
見えるんじゃねえか
ぐり
ぐり
あっ
パチ
パチ

パチ
パチ
おっ

何だこの変ちくりんなじじいはーっ!!

この機械を作ったドラドラじいさんじゃ…

……水の音……
…風の音……波の音…
自然界の音はすばらしい…

いろんな音を採集してきたワシが特に気に入ったのはこの音だ

サプオム

ありゃ……消えた
音も止まったぞ

……それにしても森の木々の音と海の底の景色しか記録されてないはずなのに……
じいさんはもう1本記録していたのか……

…ウーッ……スイッチを直さないとだめだな………

しかしいったい何の音なんだろう
自然界のどこかには……あんな不思議な音色があるのか………
みぎゃあ
あららまた始まった

あの音をたっぷり聞かせれば治るかもしれないぜ……

よ〜〜〜し
オレが必ず
見つけ出して
将軍を治し
てやるぞォっ
フーム
さすがに
友だちだな
そしてお礼に
毎日レストランで
タダ食いするのだ
こいつ
最低な野郎
だな
それから4日後
くっそーっ
サプォムなんて音
どっこにも
ね〜ぞう

なあ光介
いやしいマネは
お互いやめようぜ
オレもあきらめるから
おまえもレストランの
タダ食い…………
あきらめなよ
何言ってんだよ
おめ〜〜は……

ホラ……光介
この木だよ
……そういえば
枝の形がどことなく……

この木が
どーかしたのかい
メデカル商店の
立体映像に
出てきた木だよ

へーっどうして
わかるんだ?
木なんて
どれ見たって
同じようなもん
じゃないのかなあ

違うぞ木は一本一本
枝ぶり 葉並び
みんな個性的なんだぜ

あ〜〜〜っ結局……
今日も木一本見て
終わりかよ〜〜〜っ
メデカル商店に
行ってみようぜ

こんつは〜〜っ
メディカル

あれっオヤジ元気ねーんじゃないのォ
オオ……おまえたちかあ……

あの音が気になって……考えこんでいるうち
なんだか頭の中がキシキシ疲れてきてなあ

この前来た時気になったんだけどこの機械の上に彫ってある番号は何なんですか？
あれかい……

ありゃあ……じいさんが彫ったもので……ワシにはわからんが
画像の整理番号なんかじゃねえか

整理番号……？
んっ!!

煙鳥 どうしたんだ?
地図だ…
おっさん地図ある?

なんだ煙鳥宝探しでもやるのか?
その番号の………31・09ってのは……

最北のノコギリ岬から……31ポイント……南下して…
NOKOGIRI

西のカナヅチ岬から……9ポイント東に行くと……
光介ホラ…ここ
JUJU
MAESOA
HUEFUKI

あっ………さっき見てきた木のはえてた所だ

それじゃ39・12ってのは?
39・12・32・16

たしか…海の画像は先カンブリア湾のサンゴだぞ
ああ…12…ピッタリ!!湾の中に位置してる

すると……
サブフォムの音源は
32・16だぞっ

……ここだ
指笛川の西……
ようし
行こうぜ

みぎゃあ
いいか将軍
もうすぐ治して
やるからな〜〜っ
オレはレストランの
タダ食いだぞーっ

ああ……もう
ヨダレが
出ちゃう

……この辺なんだがなぁ
ああ……

ウーッ
あたり一面
こんもりとした
森だ……

も〜〜〜っ
ホントに
ここかよ〜っ
サブォムなんて音
全然しねえぞ
みぎゃあ
……たしかに……
シーンとして
静かなだけだな
だいたいよォ
こんな陽もささない
じめじめした所って
オレきらいなんだよな
木の切り株まで
コケはえちゃって
陰気くさいよ
なあ〜〜〜っ
まったく
そーでも
ないぜ
コケって歳月が
感じられて
いいもんだぞ
そりゃあ煙鳥が
じじいくさいからさ

こんなコケにはっ

サプォム

そうか……
コケむした切り株を
叩いた音なのか……
サプォム
サプォム

こいつかあ
こいつだったの
か〜〜〜っ

いままでコンガやボンゴや
いろいろ叩いてきたけど
サ
プ
こんなホコホコした
手ざわりは初めてだぞ

音がパキパキ
しないで
ホッコリホッコリ
してるんだ

コケがクッションになって
えもいわれぬ響きを
立てるんだ………

コケと切り株の
自然の打楽器か……
サプォム
ああ……
いい気持ち……

なんだか
頭の中が
ゆっくりゆっくり

緑のスピードに
戻っていく……
サプォム

……しかしこの音
なんでこんなに
胸にしみるんだろう

フーム……
もしかしたら
頭じゃ忘れているのに
「聴覚」が憶えて
いるんじゃないのかな

聴覚が憶えてる……!?

ああ……
遠い音
オレたちは
みんな

緑の親戚だったってことを……
サプォム

71

リズム合戦

にゃ〜〜っ
にゃにゃにゃ〜〜っ
ケッ
いかや
ガン
ガン
ガン
ガン
ガン

ああっ
すんげえ
いい気分の
リズムだぜ
いい気分の
リズムったって
たかが知れてるが

朝ブロ
朝酒
しあわせ
よ〜〜〜っ

その文太とやらを
オレの和ダイコのバチで
完璧にたたきのめして
やるぜ

おまえさんが
文太かい……
あら……
そーよ
どうしたの君
タイコなんか
背負っちゃって
ヘラヘラした
見るからに
エーかげんな
野郎だな……

オレは
北浜に住む
波尾ってもんだが

オレとタイコの
腕くらべを
してもらいたい
え〜〜っ……
腕くらべーっ？

かったるいなあ
腕なんか
くらべて
どーすんのよォ

もちろん
オレが島一番の
腕前だってことを
証明するのさ

どーぞどーぞ
あんたが一番で
いいよーっ
ヨッ
一番くん
えらい
ね〜〜っ
なにーっ

貴様
一番に
なりたく
ねえのか

そんなもん
一番だって
1000番だって
どーでもいいじゃん

そんなこと
言って
おまえ　オレと
勝負するのが
こわいんだろう

あんたらの話
聞かせてもらったが
………どうだい
ねんねこ商会主催で
対決してみないかい
勝った方には
カジキマグロ10本と
ロバス・ワイン10本出すぜ

ホントか

いや〜〜〜っ
わりーなーっ
君は二番で
ぼく一番

この野郎〜〜〜っ
マグロに目がくらんで
勝負するって
いうのかっ
腕くらべはな
純粋なリズムの
戦いなんだぞっ

よ〜〜〜し
その腐りきった
根性を
日本民族の
血のリズムで
完璧にぶちのめ
してやる
オホホホ
マグロはオレのものーっ

勝負は20日後

町の連中は波尾の腕を知りませんが
やつの腕は文太以上です

文太はマグロに目がくらんで
大恥をかき……
しかも我が商会は賭け札を発行して
がっぽりいただくわけです

……町の連中は文太の腕に賭けて大損か……

……うまいなあ しかしあんなに 必死で練習してる 姿を見てると波尾を 応援したくなるな

まったくね…… 賭け札 まだ 買わずにいて よかったわ

オイ光介!! 文太はどうした しっかり練習 してるんだろうな

ああっ…しっかり 昼間っから酒飲んで ぐでぐでしてるよ

さーさーっ タイコ合戦の 賭け札は こちらだよ

波尾に 40枚

MOON MOO

どうだ
町のバカどもの賭け具合は……

それが………
波尾の練習を町の連中が見たらしく波尾の札が急激に伸びてきてるんです

光介と真弓のやつらまでが波尾に30枚も……

えっ!!

そして対決の日

……集計がまだ終わってませんが…現在7対3で波尾です

なんたることだ……

文太負けろーっ
頼むぜーっ
波尾ーっ
波尾ーっ
がんばれーっ

あららっ

なんだ……町の連中
おまえを見放してるぞ
さあっ……
完璧に誰が
一番か証明
してやるぜ
オウ
いいだろう

マグロ10本に
ワインが10本
それから
それから

オリャッ
ドドンドドン
ヨッ
ドドン
……うめえ……
こりゃあ………
どっちもうまいぜ

やるじゃねえか
こうなったら36連打だ

ウリャ
おっ
ドドロロロ
ドン

こうかーっ
ドロロロロ

いいぞ文太行けっ
波尾がんばれ

あんなにたたけるのか……!!
しかしありゃふたりとも相当きついぜ

ドドロロロ
ドドロロロ

くそーっ毎日血だらけになって修練したんだ
オレの中には日本民族の気合と根性が流れているんだぞ

決死のリズムだ
くっ
そうでもないぞ
波尾は苦しくなればなるほど真剣な顔になってる
……すげえ……
ああ……互角だ
これじゃまったく違いがないぜ
その点……文太を見なよ
あいつの顔……
苦しくなればなるほど……ニタニタしてきてる
うっ……
ああっ!!

トッ

ドドロロロ……

ホッ

トロロ……

あいつ
踊り始めた……

行けーっ
波尾ーっ
針王さん
集計が出ました
文太の札が逆転して
9対1です
逆転!?
ええ……文太が
自分の屋敷と
寿司風呂屋を
担保に
自分の札を
80万枚も
買ってたんです
80万枚
ホッ
ドロロロ
この激しい
苦しさの中で
オレはリズムに
立ち向かって
いるのに……
どうして
この苦しさの中で
踊ったり
できるんだ!!
うあっ
あいつ
頭の上に……
オッ
そうか……
あんたが
たたいてんじゃない…

バドドド
リズムにたたかれて
いるんだっ

72

さよならロバス・さよならニッポン

うははは

賭け札で買ったヨットは
最高だぜ——っ

BUNTA

KING・BUNTA

おまえに ヨットなんか 似合わないよ

ヨットで 一升ビン 飲んでるような やつにはよっ

てやんで〜〜っ ヨットが 似合わなきゃ 何が似合うのさ

やっぱ 泥の船だろな

文太の船は 泥の船

うははっ 現実を見よ

オレが乗ってるのは 泥船なんかじゃない りっぱなヨットだぜ

文太の野郎 もうすぐ 泥船に してやるぜ

針王さん たっぷり エサを まいて きました

ようし…

ハア〜〜ッ 大漁だエ〜〜ッ

よ〜〜っヒゲ山ジジイ 何とれたー？

カジキが8本に
3日前の
新聞紙!!

新聞紙!?

ホラ…日本人なら
読みたくなるような
やつだぜ
波間に
浮かんでたんだ

パシッ

うあ…なつかしいなあ
日本の新聞じゃないか

岩手山大噴火
死者348名

……ああ……
……ああ……

岩手山が噴火した!!
岩手山って……おまえの郷里のか

……噴火はおさまらず……

ねえ……どうする?
帰る
オレは帰るぞ

大声出すなよ
帰るなんて見回り局が許すわけないだろう……

何言ってんだ岩手山が噴火したんだぜ
なんとしても帰るぞ

安心しろオレが手引きしてやるから町の者に気づかれないようにしておくんだ 船は文太のヨットを使え
えっ

火の用心
火の用心
ATAGOUL

マッチ1本火事のもと
とーさんタバコに気をつけて
かーさんカマドに気をつけて
ねーさんアイロン気をつけて
子どもの火遊びやめましょう
火の用心
カチ
カチ

……さらばロバス島か

今の日本よりはるかに日本が残ってる町だったね
ああ……

ずったら
VAN GON
光介
ホントに今夜
帰るのかよー
ああ……
ヨットは
借りるぜ

いつか必ず
返しに来る
からな

オウ必ず
返しに来いよ
よし

出航は
12時だ
くふふふ

やりました針王さん
今夜12時出航です
ようし
見回り局に
連絡だ

なんだとっ

あいつらが島から逃げ出すだとォ
ええ……この島がイヤになったらしいんです

見回り局の手から逃れられると思うのか
ヨットは先カンブリア湾にあります
ようし……湾の出口で待ちぶせてやる

ふたりともとっつかまえて監獄島に島流し!!
手引きした文太も10年の島流しだ

煙鳥は?

気になることがあるからって
よろしくって言ってたぜ

そうか……
それじゃあな

文太
泣けよ
泣くわけ
ねえだろ

元気でねーっ
さよなら
ロバス島

さあ……
日本に帰ろう
くそっ……
霧で見えねえぞ
なあに………
出口はしっかり
かためてあるんだ
MIM

抵抗したら
発砲しても
かまわんぞ

ねえ 光介
なんだか後ろ髪を
引かれる気分ね

ああ……いろいろ楽しかったからなあ

……しかし東の水路の方を見張らなくてもいいんですかね

いや　あいつらは見回り局が待ちぶせしてるとは知らん……絶対ここを通るさ

へへへっこれでふたりは島流し

そしてなにより手引きした文太は10年は流されるぜ

ツーーッ

ピロロロロッ

あれっ

カチッ

噴火はうそなのね
よかったじゃない
光介
ああ!!
日本に帰るには
東の水路か
……あ〜〜〜あ
トボ
トボ
のみや
なんだ文太
素通りかい
1杯飲んでけよ
飲みたくねーよ
ありゃ……
珍しい
こりゃあ
雪でも
降るかな
降るわけ
ねーだろ

ったくもう!!
あれ……

へへへ
ハーイ

えくくっ
どうしたんだよ……
日本に帰ったんじゃねえのか

ああ…日本に帰ろうと思ったさ

でもあの国は日本らしさを消してしまったような気がしてさ………
それで気がついたんだ

コスモス楽園記⑤・完

バーガーSC DELUXE 99

コスモス楽園記⑤

平成2年5月16日第一刷発行

著者　ますむら・ひろし

発行者　高橋克章

編集発行　株式会社スコラ

〒107 東京都港区南青山1-1-1 新青山ビル西館1158
TEL.03-478-7177

造本・装幀　羽良多平吉＋EDiX

印刷・製本所　大日本印刷株式会社

カバー写植印字　OGY写植

Printed in Japan

落丁本・乱丁本は、小社雑誌業務部にお送り下さい。
送料小社負担にてお取り替えいたします。定価はカバーに表示してあります。

ISBN4-7962-4043-8